

le Conseil Général de la Moselle présente

Céramique japonaise

Sobriété et irrégularité

*du 31 octobre 2010
au 20 mars 2011*



Musée départemental Georges de La Tour • Vic-sur-Seille

L'exposition propose de faire découvrir l'esthétique du dépouillement dans la céramique japonaise du XVI^{ème} siècle jusqu'à nos jours. Cette esthétique, fondée sur la pensée bouddhiste zen, reflète le culte des Japonais voué à la nature, à sa puissance et à son imperfection, ainsi que leur amour pour l'objet, la matière et la beauté cachée.

Une cinquantaine de grès et une trentaine d'objets réalisés dans la technique et la tradition de la dynastie Raku, représentée actuellement par la 15^{ème} génération, s'illustreront dans leur élégance et leur modernité étonnantes.

Grâce à la participation de collectionneurs privés et au concours de musées tels que le Musée Cernuschi, Sèvres – Cité de la Céramique, le Musée des Arts asiatiques Guimet, les Musées des Arts décoratifs de Paris et le Musée des Arts asiatiques de Nice, l'exposition présente de nombreuses pièces inédites.



*Informations pratiques :

Musée départemental Georges de La Tour
Place Jeanne d'Arc – 57630 Vic-sur-Seille
Tél. : 03 87 78 05 30 – Fax : 03 87 78 06 69

Ouverture du musée

Du mardi au dimanche – 9 h 30 à 12 h 00
et de 13 h 30 à 18 h 00

Fermeture annuelle :

23 décembre – 7 janvier inclus

4 € plein tarif, 3 € tarif réduit

5 € billet double avec le Musée départemental
du Sel - Marsal

Renseignements au 03 87 78 05 30

Conseil Général de la Moselle

1, rue du Pont Moreau
BP 11096
57036 Metz Cedex 1
www.cg57.fr



Exposition réalisée
avec la participation du musée Guimet
extremuseum
GUIMET

avec le concours :

- du Musée Cernuschi - Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
- de Sèvres - Cité de la Céramique
- des Musées des Arts décoratifs de Paris
- du Musée des Arts asiatiques de Nice

